

Ουσία: Γλυκά παιδιά, ο Πατέρας έχει έρθει εδώ ως ο Βαρκάρης για να απομακρύνει τις βάρκες όλων σας, από τον ωκεανό του δηλητηρίου και να σας πάρει στον ωκεανό του γάλακτος. Εσείς τώρα πρέπει να πάτε από αυτή την πλευρά στην άλλη.

Ερώτηση: Ενώ παρατηρείτε τον ρόλο του καθενός, γιατί εσείς παιδιά δεν δυσφημείτε κανέναν;

Απάντηση: Επειδή γνωρίζετε ότι αυτό το δράμα είναι αιώνια προκαθορισμένο. Καθένας ηθοποιός παίζει τον δικό του ρόλο μέσα του. Κανένας δεν μπορεί να κατηγορηθεί για κάτι. Αυτό το μονοπάτι της λατρείας πρέπει να ξαναπεράσει. Δεν μπορεί να υπάρξει καμία διαφορά σε αυτό.

Ερώτηση: Σε ποιες δύο λέξεις βυθίζεται ολόκληρος ο κύκλος;

Απάντηση: Σήμερα και αύριο. Εχθές, εμείς ήμασταν στη χρυσή εποχή. Σήμερα, έχοντας περάσει τον κύκλο των 84 γεννήσεων, έχουμε φτάσει στην κόλαση και αύριο θα πάμε ξανά στον παράδεισο.

Ομ σάντι. Εσείς παιδιά κάθεστε μπροστά στον Μπάμπα. Στα μέρη από όπου έρχεστε, όταν είστε σε εκείνα τα κέντρα, δεν σκέφτεστε ότι κάθεστε προσωπικά μπροστά στον Μπάμπα, τον Ύψιστο των Ύψιστων. Εκείνος είναι ο Δάσκαλός μας, είναι ο Ένας που θα πάρει τις βάρκες μας απέναντι. Ονομάζεται επίσης Γκουρού. Εδώ εσείς καταλαβαίνετε ότι κάθεστε προσωπικά μπροστά Του. Εκείνος μας απομακρύνει από αυτόν τον ωκεανό του δηλητηρίου και μας παίρνει στον ωκεανό του γάλακτος. Ο Πατέρας ο οποίος σας παίρνει απέναντι, κάθετα προσωπικά μπροστά σας. Μόνο η ψυχή του Πατέρα Σίβα ονομάζεται Υπέρτατος και Θεός, Ύψιστος των Ύψιστων. Εκείνος κάθετα σε αυτόν εδώ (το σώμα του Μπράμα). Εκείνος σας περνάει απέναντι. Οπωσδήποτε χρειάζεται ένα όχημα. Πώς αλλιώς θα σας έδινε σρίματ; Εσείς παιδιά τώρα έχετε την πίστη ότι ο Μπάμπα είναι ο Πατέρας σας, ο Δάσκαλος και ο Ένας ο οποίος σας περνάει απέναντι. Εμείς οι ψυχές τώρα πρόκειται να πάμε πίσω στο σπίτι μας, στη χώρα της γαλήνης. Αυτός ο Μπάμπα μας δείχνει το μονοπάτι. Υπάρχει η διαφορά μέρας και νύχτας ανάμεσα στο να κάθεστε σε ένα κέντρο, και στο να κάθεστε εδώ. Εκεί, εσείς δεν σκέφτεστε ότι κάθεστε προσωπικά μπροστά στον Μπάμπα. Αυτό είναι το αίσθημα που έρχεται εδώ. Εσείς τώρα κάνετε προσπάθεια. Ο Ένας που σας εμπνέει να κάνετε προσπάθεια θα είναι ευχαριστημένος. Εμείς τώρα γινόμαστε αγνοί και πηγαίνουμε πίσω στο σπίτι. Οι ηθοποιοί σε ένα έργο καταλαβαίνουν τότε το έργο έχει τελειώσει. Ο Πατέρας τώρα έχει έρθει για να πάρει εμάς τις ψυχές πίσω. Εκείνος επίσης εξηγεί το πώς μπορείτε να πάτε πίσω στο σπίτι. Είναι ο Πατέρας και επίσης ο Βαρκάρης, ο οποίος παίρνει τη βάρκα απέναντι. Παρόλο που εκείνοι οι άνθρωποι τραγουδούν αυτό, δεν καταλαβαίνουν σε τι αναφέρονται όταν λένε βάρκα. Θα πάρει Εκείνος το σώμα; Εσείς τώρα γνωρίζετε ότι θα πάρει εμάς τις ψυχές απέναντι. Οι ψυχές, μαζί με τα σώματά τους, τώρα κείτονται στον οίκο ανοχής, στον ποταμό του δηλητηρίου. Εμείς αρχικά ήμασταν κάτοικοι της χώρας της γαλήνης. Έχουμε βρει τον Πατέρα που θα μας πάρει απέναντι, δηλαδή θα μας πάρει πίσω στο σπίτι. Αυτό ήταν το βασίλειό σας. Μετά, η Μάγια, ο Ράβαν, το έκλεψε. Εκείνο το βασίλειο οπωσδήποτε πρέπει να το διεκδικήσουμε ξανά πίσω. Ο απεριόριστος Πατέρας λέει: Παιδιά, τώρα να θυμάστε το σπίτι σας. Πρέπει να πάτε εκεί και μετά να πάτε πίσω στον ωκεανό του γάλακτος. Εδώ, αυτός είναι ο ωκεανός του δηλητηρίου και εκεί είναι ο ωκεανός του γάλακτος. Ο ασώματος κόσμος είναι ο ωκεανός της γαλήνης. Υπάρχουν τρεις χώρες. Αυτή είναι η χώρα της λύπης. Ο Πατέρας εξηγεί: Γλυκύτατα παιδιά, ας θεωρείτε τους εαυτούς σας να είναι ψυχές και ας θυμάστε τον Πατέρα. Ποιος σας το λέει αυτό και μέσω τίνος σας το λέει; Σε όλη τη διάρκεια της ημέρας, Εκείνος συνεχίζει να σας λέει: Γλυκά παιδιά, γλυκά παιδιά! Οι ψυχές τώρα είναι ακάθαρτες και λαμβάνουν σώματα ανάλογα. Εσείς τώρα καταλαβαίνετε ότι ήσασταν στολίδια από αληθινό χρυσό και ότι τώρα, αφότου το κράμα αναμίχθηκε μέσα σας, γίνετε ψεύτικοι. Τώρα, πώς θα απομακρυνθεί αυτό το ψεύδος (απατηλότητα);

Αυτό ονομάζεται καμίνι του προσκυνήματος της ενθύμησης. Στη φωτιά γίνεται αληθινός χρυσός. Ο Πατέρας επανειλημμένως σας λέει: Εγώ σας δίνω την επεξήγηση που σας δίνω σε κάθε κύκλο. Ο ρόλος μου είναι να έρθω μετά από 5000 χρόνια και να σας πω: Παιδιά, γίνετε αγνά! Εσείς οι ψυχές ήσασταν αγνές στη χρυσή εποχή. Οι ψυχές παραμένουν αγνές στη χώρα της γαλήνης. Εκείνο είναι το σπίτι μας. Εκείνο είναι ένα τέτοιο γλυκό σπίτι. Οι άνθρωποι σπάνε το κεφάλι τους τόσο πολύ, προκειμένου να πάνε εκεί. Ο Πατέρας εξηγεί: Τώρα όλοι πρέπει να πάνε πίσω και μετά θα πρέπει να έρθουν ξανά εδώ για να παίξουν τους ρόλους τους. Εσείς παιδιά έχετε καταλάβει πως όταν ήσασταν δυστυχισμένοι λέγατε: Ω Θεέ, κάλεσέ μας σε Σένα! Γιατί μας έχεις αφήσει εδώ στη λύπη; Εσείς γνωρίζετε ότι ο Πατέρας κατοικεί στην υπέρτατη κατοικία και έτσι λέτε: Ω Θεέ, κάλεσέ μας στην υπέρτατη κατοικία! Εσείς αυτό δεν θα το λέγατε στην χρυσή εποχή. Εκεί δεν υπάρχει τίποτα παρά μόνο ευτυχία. Εδώ υπάρχουν τόσα πολλά είδη λύπης και είναι για αυτό που οι άνθρωποι επικαλούνται: Ω Θεέ! Οι ψυχές έχουν ενθύμηση, αλλά δεν γνωρίζουν καθόλου τον Θεό. Εσείς παιδιά τώρα έχετε λάβει την σύσταση του Πατέρα. Ο Πατέρας κατοικεί στην υπέρτατη περιοχή. Οι άνθρωποι θυμούνται το σπίτι. Ποτέ δεν λένε: Κάλεσέ μας στο βασίλειο. Ποτέ δεν ζητάνε το βασίλειο. Ο Πατέρας δεν κατοικεί καν στο βασίλειο. Εκείνος κατοικεί μόνο στην χώρα της γαλήνης. Όλοι ζητάνε γαλήνη. Στην υπέρτατη κατοικία θα υπάρχει οπωσδήποτε γαλήνη με τον Θεό. Εκείνη επίσης ονομάζεται χώρα της ελευθέρωσης. Εκείνη είναι η κατοικία των ψυχών. Οι ψυχές έρχονται από εκεί. Η χρυσή εποχή δεν ονομάζεται σπίτι. Είναι το βασίλειο. Εσείς τώρα έχετε έρθει εδώ από τόσα πολλά διαφορετικά μέρη. Έχετε έρθει και κάθεστε εδώ προσωπικά. Ο Πατέρας σας μιλάει, λέγοντας: Παιδιά, παιδιά! Ως Πατέρας σας αποκαλεί Παιδιά, παιδιά και μετά ως ο Δάσκαλος, σας εξηγεί τα μυστικά της αρχής, της μέσης και του τέλους του κόσμου, δηλαδή σας εξηγεί την ιστορία και τη γεωγραφία. Αυτά τα πράγματα δεν αναφέρονται σε καμιά από τις γραφές. Εσείς παιδιά γνωρίζετε ότι ο ασώματος κόσμος είναι το σπίτι εσάς των ψυχών. Η αιθέρια περιοχή είναι ένα θέμα θεϊκών οραμάτων. Ωστόσο, η χρυσή, ασημένια, χάλκινη και σιδερένια εποχή υπάρχουν μόνο εδώ. Είναι εδώ που παίζετε τους ρόλους σας. Στην αιθέρια περιοχή δεν υπάρχουν ρόλοι για να παιχθούν. Εκείνο είναι απλώς ένα θέμα οραμάτων. Εσείς θα πρέπει να έχετε το σήμερα και το αύριο στις διάνοιές σας πολύ ξεκάθαρα. Εχθές εμείς ήμασταν στην χρυσή εποχή και έχοντας πάρει 84 γεννήσεις έχουμε έρθει στην κόλαση. Εσείς καλείτε τον Πατέρα στην κόλαση. Στη χρυσή εποχή υπάρχει άφθονη ευτυχία και έτσι εκεί δεν τον καλεί κανείς. Εδώ είσαστε σε σώματα και είναι για αυτό που μπορείτε να του μιλήσετε. Ο Πατέρας λέει: Εγώ είμαι επίσης Τζανίτζανανχάρ (ο Ένας που γνωρίζει τα πάντα), δηλαδή Εγώ γνωρίζω την αρχή, την μέση και το τέλος του κόσμου, αλλά πώς μπορώ να πω αυτό σε εσάς; Αυτό είναι κάτι για να το σκεφτείτε. Είναι για αυτό που έχει γραφτεί ότι ο Πατέρας υιοθετεί ένα όχημα. Εκείνος λέει: Η γέννησή μου δεν είναι όπως η δική σας. Εγώ εισέρχομαι σε αυτόν εδώ. Εκείνος επίσης σας δίνει τη σύσταση του οχήματος. Αυτή η ψυχή έχει γίνει τάμποραντάν καθώς υιοθετεί πολλά ονόματα και μορφές. Αυτή την εποχή, όλοι είναι ορφανοί. Επειδή δεν γνωρίζουν τον Πατέρα, είναι όλοι ορφανοί. Όταν τα παιδιά μαλώνουν αναμεταξύ τους λέγεται: Κορίτσια και αγόρια, γιατί μαλώνετε μεταξύ σας; Ο Πατέρας λέει: Όλοι με έχουν ξεχάσει. Είναι η ψυχή που λέει: Κορίτσια και αγόρια! Ένας φυσικός πατέρας το λέει αυτό και ο απεριόριστος Πατέρας επίσης λέει: Ορφανά, γιατί έχει γίνει τέτοια η κατάστασή σας; Δεν έχετε κάποιον στον οποίο να ανήκετε; Λέτε για τον απεριόριστο Πατέρα, ο οποίος σας κάνει κύριους του παραδείσου, τον Ένα που επικαλούσασταν για μισό κύκλο, ότι είναι στις πέτρες και τα χαλίκια! Ο Πατέρας τώρα κάθεται προσωπικά εδώ και σας εξηγεί. Εσείς παιδιά τώρα καταλαβαίνετε ότι έχετε έρθει στον Μπάμπα. Εκείνος ο Μπάμπα είναι ο Ένας που μας διδάσκει και που παίρνει τις βάρκες μας απέναντι επειδή αυτές οι βάρκες έχουν γίνει πολύ παλιές. Οι άνθρωποι λένε: "Πάρε αυτή τη βάρκα απέναντι και δώσε μας μία καινούργια βάρκα." Μία παλιά βάρκα είναι επικίνδυνη. Μπορεί να σπάσει στην πορεία ή να υπάρξει ένα ατύχημα. Έτσι, εσείς λέτε ότι η βάρκα σας έχει παλιώσει και ζητάτε μία καινούργια. Αυτό (το σώμα) ονομάζεται ένα κουστούμι ή μία βάρκα. Τα παιδιά λένε: Μπάμπα εμείς θέλουμε ένα κουστούμι σαν αυτών (της Λάκσμι και του Ναράγιαν). Ο Πατέρας λέει: Γλυκύτερα παιδιά, θέλετε να γίνετε κάτοικοι του παραδείσου; Κάθε 5000 χρόνια, αυτά τα ρούχα σας παλιώνουν και μετά σας δίνω καινούργια. Αυτά είναι διαβολικά κουστούμια. Οι ψυχές επίσης είναι διαβολικές. Όταν οι άνθρωποι είναι φτωχοί, φοράνε φθηνά ρούχα. Εάν είναι πλούσιοι,

φοράνε πολύ ακριβά ρούχα. Εσείς γνωρίζετε αυτά τα πράγματα αυτή την εποχή. Εδώ έχετε πνευματική μέθη γνωρίζοντας μπροστά σε ποιον κάθεστε. Όταν κάθεστε εκεί στα κέντρα σας, δεν έχετε αυτό το αίσθημα. Εδώ, όταν ακούτε τον Πατέρα προσωπικά, νιώθετε ευτυχία, επειδή ο Πατέρας σας εξηγεί απευθείας. Όταν κάποιος σας εξηγεί εκεί, η γιόγκα της διάνοιάς σας διαρκώς περιπλανιέται. Λέγεται: Οι άνθρωποι παραμένουν παγιδευμένοι σε καθημερινές δουλειές. Δεν έχουν καθόλου χρόνο. Εγώ εξηγώ σε σας. Εσείς επίσης καταλαβαίνετε ότι ο Μπάμπα σας εξηγεί μέσα από αυτό το στόμα. Υπάρχει τόσοσ πολύς έπαινος για αυτό το στόμα. Οι άνθρωποι σκοντάφτουν από τόσο μακριά για να πιουν νέκταρ από το Γκάουμουκ. Έρχονται με τόση πολλή δυσκολία. Δεν καταλαβαίνουν καν τι είναι αυτό το Γκάουμουκ. Τόσοι πολλοί λογικοί άνθρωποι πηγαίνουν εκεί, αλλά ποιο το όφελος; Σπαταλιέται, ακόμη περισσότερος χρόνος. Ο Μπάμπα λέει: Τι βλέπετε στο ηλιοβασίλεμα; Σε αυτό δεν υπάρχει όφελος. Υπάρχει όφελος στη μελέτη. Υπάρχει μελέτη στην Γκίτα. Δεν υπάρχει αναφορά της χάθα γιόγκα στην Γκίτα. Μόνο η Ρατζ Γιόγκα αναφέρεται σε αυτήν. Εσείς έρχεστε εδώ για να διεκδικήσετε το βασίλειο. Εσείς γνωρίζετε πόση πολλή μάχη και φιλονικία κλπ υπάρχει σε αυτόν τον διαβολικό κόσμο. Ο Μπάμπα μας εξαγνίζει με τη δύναμη της γιόγκα και μας κάνει κύριους του κόσμου. Οι άνθρωποι έχουν δείξει τις θεότητες με όπλα κλπ, αλλά στην πραγματικότητα δεν τίθεται θέμα όπλων σε αυτό. Κοιτάζτε πόσο τρομακτική έχουν κάνει την εικόνα της Κάλι! Έχουν δημιουργήσει όλες αυτές τις εικόνες με τη φαντασία τους. Δεν υπάρχει μία τέτοια θεότητα με τέσσερα ή οκτώ χέρια. Όλα αυτά είναι το μονοπάτι της λατρείας. Επομένως, ο Πατέρας εξηγεί: Αυτό είναι ένα απεριόριστο έργο. Δεν τίθεται θέμα δυσφήμισης κανενός σε αυτό. Αυτό το αιώνιο δράμα είναι προκαθορισμένο. Δεν μπορεί να είναι καθόλου διαφορετικό. Ο Πατέρας εξηγεί τι ονομάζεται γνώση και τι ονομάζεται λατρεία. Εσείς ωστόσο πρέπει να περάσετε μέσα από το μονοπάτι της λατρείας. Ενώ περνάτε γύρω από τον κύκλο των 84 γεννήσεων με αυτόν τον τρόπο, έρχεστε κάτω. Αυτό είναι ένα πολύ καλό, αιώνια δημιουργημένο δράμα το οποίο σας εξηγεί ο Πατέρας. Κατανοώντας τα μυστικά αυτού του δράματος, γίνεστε οι κύριοι του κόσμου. Αυτό είναι ένα θαύμα! Το πώς συνεχίζεται η λατρεία και το πώς συνεχίζεται η γνώση είναι όλα προκαθορισμένα σε αυτό το έργο. Σε αυτό δεν μπορεί να υπάρξει καμία αλλαγή. Λένε ότι ο τάδε βυθίστηκε στο στοιχείο μπραμ ή ότι βυθίστηκε στο φως, ότι αυτός είναι ένας κόσμος σκέψεων. Οι άνθρωποι συνεχίζουν να λένε οτιδήποτε εισέλθει στο νου τους. Αυτό το έργο είναι προκαθορισμένο. Οι άνθρωποι πηγαίνουν και βλέπουν ταινίες. Αυτό θα το ονομάζατε ένα έργο σκέψεων; Ο Πατέρας κάθεται εδώ και εξηγεί: Παιδιά, αυτό το έργο είναι αιώνια προκαθορισμένο και επαναλαμβάνεται πανομοιότυπα. Μόνο ο Πατέρας έρχεται και δίνει αυτή τη γνώση, επειδή Εκείνος είναι γεμάτος γνώση. Εκείνος είναι ο Σπόρος του παγκόσμιου ανθρώπινου δένδρου. Είναι ζωντανός. Έχει όλη αυτή τη γνώση. Οι άνθρωποι έχουν δείξει τη διάρκεια να είναι εκατοντάδων χιλιάδων χρόνων. Ο Πατέρας λέει: Η διάρκεια δεν μπορεί να είναι τόσο μεγάλη. Εάν μία ταινία ήταν εκατοντάδων χιλιάδων χρόνων, δεν θα καθόταν στη διάνοια κανενός. Εσείς περιγράφετε τα πάντα. Πώς θα μπορούσατε να μιλάτε για κάτι που είναι εκατοντάδων χιλιάδων χρόνων; Επομένως, όλα αυτά είναι του μονοπατιού της λατρείας. Εσείς είσαστε εκείνοι που παίζετε τους ρόλους σας στο μονοπάτι της λατρείας. Αφού βιώσουν λύπη με αυτόν τον τρόπο, όλοι έχουν φτάσει στο τέλος. Ολόκληρο το δένδρο έχει φτάσει ένα στάδιο πλήρους φθοράς. Εσείς τώρα πρέπει να επιστρέψετε εκεί πίσω. Κάντε τους εαυτούς σας ανάλαφρους. Αυτός επίσης έκανε τον εαυτό του ανάλαφρο. Όλα τα εμπόδια μετά θα σπάσουν. Διαφορετικά θα θυμώσατε τα παιδιά σας, τον πλούτο, τα εργοστάσια, τους πελάτες, τους βασιλιάδες και την περιουσία τους κλπ. Εάν έχετε φύγει από τις επιχειρήσεις σας, γιατί να τα θυμάστε όλα αυτά; Εδώ πρέπει να ξεχάσετε τα πάντα. Ξεχάστε όλα αυτά και ας θυμάστε το σπίτι σας και το βασίλειο. Ας θυμάστε τη χώρα της γαλήνης και τη χώρα της ευτυχίας. Εμείς μετά θα πρέπει να έρθουμε εδώ κάτω από τη χώρα της γαλήνης. Ο Πατέρας λέει: Ας Με θυμάστε. Αυτό ονομάζεται φωτιά της γιόγκα. Αυτό είναι Ράτζα Γιόγκα. Εσείς είσαστε Ρατζ Ρίσις. Οι αγνοί ονομάζονται Ρίσις. Εσείς γίνεστε αγνοί προκειμένου να λάβετε ένα βασίλειο. Μόνο ο Πατέρας σας λέει ολόκληρη την αλήθεια. Εσείς επίσης καταλαβαίνετε ότι αυτό είναι ένα έργο. Όλοι οι ηθοποιοί οπωσδήποτε πρέπει να είναι εδώ. Μετά ο Πατέρας θα πάρει όλους πίσω. Αυτή είναι η γαμήλια πομπή του Θεού. Ο Πατέρας και τα παιδιά κατοικούν εκεί και μετά τα παιδιά έρχονται εδώ κάτω για να παίξουν τους ρόλους τους. Ο Πατέρας πάντα κατοικεί εκεί. Οι

άνθρωποι Με θυμούνται μόνο τις ώρες της λύπης. Τι θα έκανα εγώ εκεί (στη χρυσή εποχή); Εγώ σας στέλνω στη χώρα της γαλήνης και στη χώρα της ευτυχίας και έτσι τι άλλο χρειάζεται; Όταν ήσασταν στη χώρα της ευτυχίας, όλες οι υπόλοιπες ψυχές ήταν στη χώρα της γαλήνης και μετά συνέχισαν να κατεβαίνουν κάτω κατά σειρά. Το έργο τώρα έχει φτάσει στο τέλος. Ο Πατέρας λέει: Παιδιά, τώρα μην είσαστε απρόσεκτα. Εσείς οπωσδήποτε πρέπει να γίνετε αγνά. Ο Πατέρας λέει: Αυτός ο ρόλος παίζεται σύμφωνα με το ίδιο δράμα. Σύμφωνα με το δράμα, Εγώ έρχομαι για εσάς σε κάθε κύκλο. Εσείς τώρα πρέπει να πάτε στον καινούργιο κόσμο. Άτσα.

Στα γλυκύτατα, πολυαγαπημένα παιδιά, που είχαν χαθεί για πολύ καιρό και τώρα ξαναβρέθηκαν, αγάπη, ενθύμηση και καλημέρα, από τη Μητέρα, τον Πατέρα, το ΜπάπΝτάντα. Ο πνευματικός Πατέρας λέει ναμαστέ στα πνευματικά παιδιά.

Ουσία για ντάρνα:

1. Αυτό το δένδρο έχει τώρα γίνει παλιό και φθαρμένο. Οι ψυχές πρέπει να επιστρέψουν στο σπίτι. Επομένως, ελευθερώστε τον εαυτό σας από όλα τα δεσμά και κάντε τον εαυτό σας ανάλαφρο. Απομακρύνετε οτιδήποτε από εδώ, από τη διάνοιά σας.
2. Να κρατάτε το αιώνιο δράμα στη διάνοιά σας και να μη δυσφημείτε κανέναν ηθοποιό. Κατανοείστε τα μυστικά του δράματος και γίνετε ένας κύριος του κόσμου.

Ευλογία: Είθε να επιταχύνετε την πτήση της ψυχής σας με τη δύναμη της σιωπής και να γίνετε ένας μεταμορφωτής του κόσμου.

Η ταχύτητα των οργάνων της επιστήμης μπορεί να κοπεί με επιστήμη και επίσης μπορεί να αυξηθεί με επιστήμη. Ωστόσο, μέχρι στιγμής κανείς δεν μπόρεσε να αντιπαραβάλει την ταχύτητα των ψυχών, ούτε θα μπορέσει να κάνει αυτό. Η επιστήμη θεωρεί ότι έχει αποτύχει σε αυτό. Ενώ η επιστήμη έχει αποτύχει, εσείς μπορείτε να κάνετε οτιδήποτε θέλετε με τη δύναμη της σιωπής. Έτσι, επιταχύνετε την πτήση της ψυχής σας με τη δύναμη της σιωπής. Χρησιμοποιώντας αυτή τη δύναμη, μπορείτε να μεταμορφώσετε τον εαυτό σας, να μεταμορφώσετε τη στάση οποιουδήποτε και να μεταμορφώσετε την ατμόσφαιρα και να γίνετε ένας μεταμορφωτής του κόσμου. Η ένδειξη μιας γρήγορης ταχύτητας, είναι ότι μόλις σκεφτείτε, αυτό συμβαίνει.

Σύνθημα: Ας είστε ευσπλαχνικοί και ας συνεργάζεστε με τον Χορηγό των Διδασκαλιών.

*****ΟΜ ΣΑΝΤΙ*****